

# Grafico Editoriale

## :: Obiettivi ::

Il corso di Grafica Editoriale ha come obiettivo formativo la realizzazione di prodotti editoriali di ogni tipo: dal flyer alla brochure, dal catalogo al libro illustrato.

Durante il corso saranno spiegati i tre principali software di grafica: **InDesign, Photoshop e Illustrator**.

## :: Sbocchi professionali ::

La figura del Grafico Editoriale opera nel settore pubblicitario ed editoriale, sa effettuare la acquisizione e l'elaborazione delle immagini, la progettazione grafica e l'impaginazione.

Conosce le problematiche della stampa. Sa realizzare l'impostazione grafica per depliant, relazioni, presentazioni aziendali, inserti pubblicitari, opuscoli, locandine, manifesti, loghi, bigliettini da visita, cataloghi, packaging, riviste, giornali, libri.

## :: A chi è rivolto il corso? ::

**A tutti.** A tutti coloro che desiderano crearsi una nuova opportunità di lavoro. Adatto a ragazzi appena diplomati, a chi un diploma non ce l'ha, a chi è rimasto senza lavoro, a chi un lavoro lo sta cercando e anche a chi ha voglia di divertirsi e crearsi da solo bigliettini, album, depliant, calendari...

Non è richiesta alcuna conoscenza precedente dell'arte tipografica e del mondo editoriale.

Il corso può essere svolto in presenza o in FAD (in modalità sincrona o asincrona)

## :: Info ::

3492945690 - claudiabenveneru@gmail.com

Editoriale Cors

# Grafico Editoriale

## Introduzione alla grafica

- La figura del grafico editoriale
- Immagini vettoriali e immagini raster
- I colori, la differenza tra il metodo RGB, il metodo CMYK e la tinta piatta
- I formati grafici
- Font: quali usare

## Photoshop

- L'interfaccia di Photoshop
- Uso degli strumenti principali e corretta configurazione dell'area di lavoro
- Utilizzo dei livelli
- Gli strumenti di ritaglio e scontorno
- Utilizzo dei più efficaci correttivi fotografici, in modo da restituire maggiore luminosità, contrasto e colore alle immagini
- Le maschere di livello
- Salvataggio di immagini per la stampa e per il web
- Lavorare con il testo

## Indesign

- L'interfaccia di InDesign
- Creare un nuovo documento: le dimensioni, pagine singole o affiancate, layout
- Gli strumenti
- Inserimento dei numeri di pagina
- Le pagine mastro e le pagine del documento
- Importare il testo
- Gli "stili di paragrafo", gli "stili di carattere" e gli "stili nidificati"
- La formattazione del testo
- Importare le immagini
- Gli "stili oggetto"
- Lavorare con le tabelle
- Creazione di un file per la stampa

## Illustrator

- L'interfaccia e gli strumenti di Illustrator
- Disegnare con lo strumento penna
- Lavorare con il colore e utilizzo dei pennelli
- Lavorare con il testo
- Lavorare con i livelli
- Lavorare con le immagini
- Vettorializzare immagini bitmap
- Opzioni di traccia avanzate
- Panoramica sui filtri ed effetti
- La stampa

:: Info ::

3492945690 - claudiabenvenu@gmail.com